



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | LAURÉATS FIFOI 2026

À l'initiative de France Télévisions et portée par l'association Hors Champ Réunion, en partenariat avec la Région Réunion, le CNC et la Ville de Saint-Paul, la 3ème édition du Festival International du Film de l'océan Indien (FIFOI) s'est tenue à La Réunion du 14 au 19 avril, avec une clôture au Musée Stella Matutina.

Cette édition a rassemblé plus de 2000 spectateurs, entre les séances hors compétition et les deux compétitions :

- Documentaire : 8 films
- Court métrage de fiction : 9 films

A travers ces compétitions, le FIFOI poursuit son engagement : soutenir et faire rayonner le cinéma de l'océan Indien depuis La Réunion, en mettant à l'honneur cette année des cinéastes issus de 11 territoires (Réunion, Maurice, Madagascar, Mayotte, Afrique du Sud, Kenya, Mozambique, Les Comores, Tanzanie, Somalie, Inde), représentés par **17 réalisatrices et 15 réalisateurs**.

Cette troisième édition a eu l'honneur d'accueillir **Aïssa MAÏGA** en tant que **présidente du jury** avec à ses côtés des professionnels engagés du monde du cinéma et de la culture.

Pour la première fois, la **réalisation des trophées** remis aux lauréats ont été confiés à une **artiste du territoire**, Johanna Grégoire. Ces créations originales prolongent l'**identité du festival**, affirment son **ancrage** dans le territoire, tout en **valorisant les matières et savoir-faire artistiques locaux**. Pensés comme des pièces uniques, ils font écho à la diversité des regards et des récits portés par le festival.

Le Marché du film du FIFOI franchit quand à lui cette année une nouvelle étape en devenant FIFOI : The Market, avec une identité visuelle complémentaire à celle du festival. Ce Marché a réuni plus de 220 professionnels de la filière cinématographique et audiovisuelle de La Réunion et de l'océan Indien. 16 projets ont été pitchés cette année, dont 8 en long métrage documentaire et 8 en court métrage. Ces rencontres alimentent et développent ainsi l'écosystème de coproduction et collaborations dans l'océan indien.

FIFOI : The Market a accueilli également le programme INDABA en partenariat avec la Maison du Cinéma et des Jeux vidéo et le Realness Institute renforçant ainsi la place du Marché à La Réunion en tant que carrefour cinématographique régional et international.

Grâce à cette nouvelle dynamique, le FIFOI s'affirme comme un **acteur central** dans le paysage cinématographique de La Réunion et de l'océan Indien. Festival et Marché, réunis autour d'une même ambition, forment un projet global, au service des œuvres et des talents du territoire. Le FIFOI s'affirme ainsi comme un véritable **carrefour de rencontres, d'expérimentations et de collaborations** à l'échelle locale et internationale.

PALMARÈS

Cinq prix ont été décernés lors de la soirée de clôture le 19 avril au Musée Stella Matutina :

- Prix FIFOI / France Télévisions du Long Métrage Documentaire - Doté par France Télévisions de 3500€. Il sera diffusé sur l'une des antennes du groupe France Télévisions.

The Empty Grave de Agnes Lisa WEGNER & Cece MLAY

- Prix du Court Métrage - Doté de 1500 € par l'Association Hors Champ Réunion

Aparthiba de Sudipta BARAI

Mention spéciale à Virundhu de Rishi CHANDNA

- Prix Domin - Doté par France Télévisions de 3000 €, il sera diffusé sur l'une des antennes du groupe France Télévisions. Distingue un film (tous genres confondus) en lien avec les enjeux climatiques et les questions environnementales en outre-mer. Il a été décerné au court métrage :

Virundhu de Rishi CHANDNA

- Prix du Public - Doté par Corsair de 1000 €

Sulaimani de Vinnie Ann BOSE

- Prix du Jury Jeunes - Doté par Elite Tour de 500 €

Sulaimani de Vinnie Ann BOSE

Photos Lauréats et cérémonie d'ouverture:

https://drive.google.com/drive/folders/118Kqm8FMgJ6vDtN8o6olp5JKDr8Wbfme?usp=drive_link

Amil SHIVJI, producteur, était présent pour recevoir le prix du Long métrage documentaire.

Vinnie Ann BOSE réalisatrice de *Sulaimani*, était présente pour recevoir le prix du Public et du jury jeunes

Rishi CHANDNA, réalisateur de Virundhu était présent pour recevoir le prix DOMIN

THE EMPTY GRAVE de Agnes Lisa WEGNER & Cece MLAY

Synopsis

Deux familles tanzaniennes partent à la recherche de leurs ancêtres volés. Leur quête les conduit en Allemagne, où des dizaines de milliers de crânes et d'os provenant des anciennes colonies allemandes sont entreposés dans des musées.

97 minutes - 2024 - Fiction - Tanzanie / Swahili et Allemand

Produit par : Kurhaus Production et Kijiweni Productions

Fiche film: <https://fifoi.re/la-tombe-vide/>

APARTHIBA de Sudipta BARAI

Synopsis

Malgré les violences conjugales, Pori, employée d'ONG, visite son mari incarcéré et interroge son passé et son identité.

25 minutes - 2024 - Fiction - Inde

Produit par : Satyajit Ray Film et Television Institute

Fiche film : <https://fifoi.re/aparthiba/>

VIRUNDHU de Rishi CHANDNA

Synopsis

Alors que la pollution menace son lac, un pêcheuse décide de défier un puissant homme politique en lui préparant un festin autour d'un plat secret inoubliable.

25 minutes - 2025 - Fiction - Inde

Produit par : Rishi Chandna

Fiche film : <https://fifoi.re/virundhu/>

SULAIMANI de Vinnie Ann BOSE

Synopsis

Un soir à Paris, deux Indiennes ne se connaissant pas, se trouvent dans un restaurant indien où les odeurs, les saveurs, la langue, tout les entraîne dans un voyage symbolique de souvenirs doux-amers de leur déracinement et de leur émancipation.

19 minutes - 2025 - Fiction - Inde / Français et malayalam

Produit par : Girelle Production et Les Astronautes

Fiche film : <https://fifoi.re/sulaimani/>