



Première édition

du 8 au 12 avril 2024

FIFOI

Festival International du Film de l'Océan Indien

PROGRAMME DES SÉANCES

Qu'est-ce que le **FIFOI** ?

La 1ère édition du Festival International du Film de l'Océan Indien est un événement unique, où converge la richesse des cinémas de la zone, contribuant au rayonnement des talents à l'échelle nationale et internationale. Organisé par l'association Hors Champs Réunion, soutenu par la Région Réunion et la Ville de Saint-Paul, le FIFOI est le dernier-né des Festivals initiés par France Télévisions en outre-mer.

Avec le FIFOI, La Réunion devient carrefour entre Rencontres professionnelles et découvertes artistiques, renversant la dynamique du Cinéma vers le Sud et réalignant son horizon sur l'Océan Indien.

À l'image du bouillonnement cinématographique que connaît notre île, les projections de films inédits réunissent documentaires saisissants et fictions captivantes. Des longs et des courts métrages, en prises de vue réelle ou en animation, qui nous plongent dans la diversité des regards qui font l'Océan Indien.

Ainsi, nous sommes fier.e.s de présenter des œuvres provenant de La Réunion, de Maurice, de Madagascar, de Mayotte, des Comores, de Zanzibar, du Kenya, de la Tanzanie, de l'Afrique du Sud et de l'Inde. Ce melting-pot cinématographique, écho aux racines de notre peuplement, promet un voyage inspirant d'émotions fortes et d'échanges interculturels exaltants, en présence d'invités de toute la zone Océan Indien.

Au cœur de cet événement, deux prix seront décernés : le Prix du Public et le Prix du Jury Jeunes, soulignant l'importance de l'engagement et de l'appréciation du public intergénérationnel dans l'industrie cinématographique.

Nous sommes honorés de vous accueillir au départ de cette grande aventure, où passion et partages seront à l'honneur.

Estelle Jomaron-Galabert Présidente

Arnauld Boulard et Nabilah Dodat
Trésorier.e.s

Elsa Dahmani Secrétaire

Programmation

Le 8 avril **Soirée d'ouverture · Maison Grand Cour · 18h30**



KALOU - Robert Parkèr
Court métrage de fiction



LES FRÈRES VERGÈS, FRONDEURS DE LA RÉPUBLIQUE - Gilles Cayatte
Long métrage documentaire

Le 9 avril **Soirée de compétition · L'éspas Saint-Paul · 18h30**



LA VÉRITÉ SUR ALVERT, LE DERNIER DODO - Nathan Clément
Court métrage de fiction



JAMUHURI - Bonface Wahomé
Court métrage documentaire



JUA KALI - Joash Omondi
Court métrage de fiction



MIRROR MIRROR - Sandulela Asanda
Court métrage de fiction



LAKA - Germain le Carpentier
Court métrage de fiction



YELLOW FEVER - Ng'endo Mukii
Court métrage de fiction



ZANATANY, L'EMPREINTE DES LINCEULS ESSEULÉS - Hachimiya Ahamada
Court métrage de fiction



LA RIVIÈRE TANIER - June Balthazard
Court métrage documentaire



TAN LONTAN - Guillaume Noura
Court métrage de fiction

Le 10 avril **Soirée documentaire · L'éspas Saint-Paul · 18h30**



SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES - Lova Nantenaina
Long métrage documentaire

Le 11 avril **Soirée documentaires · Ciné Cambaie · 18h30**



PIE DAN LO - Kim Yip Tong
Court métrage documentaire



#STEPPINGFORMOTHERNATURE - Marie Dubois et Rémi Mazet
Court métrage documentaire



THE GOLDEN THREAD - Nishtha Jain
Long métrage documentaire

Le 12 avril **Soirée de remise de prix · Maison Grand Cour · 18h30**



TUG OF WAR « LES RÉVOLTÉS » - Amil Shivji
Long métrage de fiction

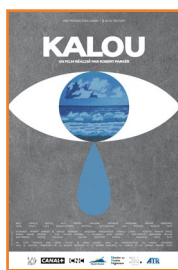
Le 8 avril

Soirée d'ouverture en plein air

Maison Grand Cour · 18h30 - 22h00

Hors Champs Réunion inaugure la première édition du Festival International du Film de l'Océan Indien lors d'une soirée d'ouverture spéciale en plein air avec des projections en présence d'invités et équipes de film en partenariat avec France Télévisions, la Région Réunion, la Dac et la Ville de Saint-Paul.

FILMS D'OUVERTURE



KALOU

de Robert Parker

Court métrage de fiction - 2023 - 18'
La Réunion - Tourné à la Réunion
Français - Créole réunionnais sous-titré français et anglais
Coup de Cœur de Canal+ Réunion - Collection S'engager pour l'avenir
Produit par : Blyd Factory

Dans une future société réunionnaise ultra-individualiste, surbétonnée et surpeuplée, se déroule tous les dimanches de l'année une grande loterie, organisée par le plus grand centre commercial de l'île.



LES FRÈRES VERGÈS, FRONDEURS DE LA RÉPUBLIQUE

de Gilles Cayatte, en présence du producteur Cyrille Pérez

Long métrage documentaire - 2023 - 52'
La Réunion - Tourné à la Réunion
Français - Créole réunionnais sous-titré français
Produit par : 13 Prods, Bis Repetita

C'est le récit de deux frères réunionnais lancés dans le grand bain de l'Histoire du XX^e siècle. Jacques Vergès, l'avocat et Paul Vergès, l'homme politique, les presque-jumeaux de l'anticolonialisme, énigmatiques, craints, adulés et détestés, ont vécu leurs vies comme un roman d'aventure idéaliste. De réseaux clandestins en violences révolutionnaires, ils se sont tous construits sur l'autel de la lutte anticoloniale, parfois à l'ombre des prisons de la République. Voici le récit croisé de l'engagement de deux frères hors du commun, à la fois semblables et pourtant si différents, dont l'engagement militant de l'un servira de boussole et la célébrité de l'autre d'épouvantail.



Entrée gratuite, places limitées sur réservation.

Inscrivez vous en flashant le QR CODE ou en cliquant [ici](#).

Le 9 avril

Soirée de compétition de courts métrages

Léspas Saint-Paul · 18h30 - 22h30

Une soirée dédiée aux courts métrages en compétition, mêlant fiction, documentaire, en prises de vues réelles et en animation. Une nouvelle expérience de cinéma, collective et chaleureuse, à laquelle le grand public sera pleinement convié à participer en votant pour le Prix du Public qui sera décerné lors de la Soirée de clôture du FIFOI. Le Jury jeunes, composé de lycéens de 3 établissements, votera également pour son film coup de coeur. Réservez votre place via notre Billetterie [ici](#).

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



LA VÉRITÉ SUR ALVERT, LE DERNIER DODO

de Nathan Clément, en présence du réalisateur

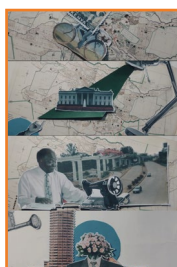
Court métrage de fiction - Comédie dramatique - 2023 - 16'

La Réunion - Tourné à la Réunion

Créole réunionnais sous-titré français et anglais

Film de fin d'études de l'école HEAD

Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.



JAMUHURI

de Bonface Wahomé, en présence du réalisateur

Court métrage documentaire - 2023 - 4'

Kenya - Tourné au Kenya

Swahili - anglais sous-titré français

Créé dans le cadre du Mobile film Festival à Nairobi

Jamuhuri, qui signifie « république » en swahili, est un court métrage qui marque les 60 ans d'indépendance du Kenya. À l'aide de Stop Motion et de sons abstraits, il explore la diversité de l'histoire, de la politique et de la culture du pays, en mettant l'accent sur l'unité. Le film célèbre la résilience du Kenya, en soulignant ses triomphes et son avenir prometteur en tant que nation unie et diversifiée.



JUA KALI

de Joash Omondi, en présence du réalisateur

Court métrage de fiction - Drame - 2022 - 18'

Kenya - Tourné au Kenya

Swahili - anglais sous-titré français

Produit par : Joash Omondi, Yasmin Hassan, Ahmed Deen/Wheelbarrow Films

Une employée de maison et ses collègues accomplissent avec diligence leurs tâches quotidiennes, nettoyant les maisons et gardant les secrets de leurs riches employeurs. Malgré une résilience inébranlable et des moments de calme partagés, les exigences physiques de ce travail commencent à faire des ravages.



MIRROR MIRROR

de Sandulela Asanda, en présence de la réalisatrice

Court métrage de fiction - Coming of age - 2022 - 9'

Afrique du Sud - Tourné en Afrique du Sud

Anglais - isixhosa sous-titré français

Produit par : Cait Pansegrouw et Elias Ribeiro, Urucu Media

Luthando a l'intention d'explorer son propre corps de manière sensuelle. Malheureusement, ni Internet ni les magazines n'offrent de conseils particulièrement utiles. En appelant sa meilleure amie par FaceTime, elle lui fait part de sa frustration. Mais Jodie l'encourage à poursuivre son voyage de découverte. Dans cette comédie éblouissante, Sandulela Asanda raconte une histoire colorée aux multiples facettes sur les identités corporelles féminines et l'autodétermination sexuelle.



LAKA

de Germain Le Carpentier, en présence du réalisateur

Court métrage de fiction - Drame - 2022 - 19'

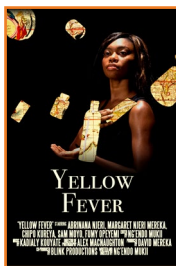
Mayotte - Tourné à Mayotte

Shimaoré - kibushi sous-titré français et anglais

Produit par : Fundi

Dans le lagon paisible de Mayotte, Mariama et son père partent à la pêche quotidienne et à la recherche de la pirogue qu'on leur a volée. Au loin, McCombe, un volcan sous-marin, gronde.

Pause 30 min



YELLOW FEVER

de Ng'endo Mukii

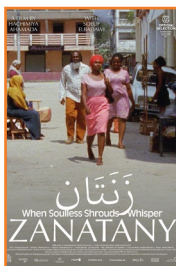
Court métrage de fiction - 2012 - 7'

Kenya - Tourné au Kenya

Anglais sous-titré français

Produit par : Ng'endo Studios

La réalisatrice Ng'endo Mukii s'intéresse à la couleur de peau et au concept de race. Au fil du temps, les représentations et théories auxquelles ces notions sont associées ont évolué. D'après Ng'endo Mukii, le décalage topographique entre l'illusion de la beauté et la réalité déforme notre perception de la couleur de la peau et du corps.



ZANATANY, L'EMPREINTE DES LINCEULS ESSEULÉS

de Hachimiya Ahamada, en présence de la réalisatrice

Court métrage de fiction - 2024 - 27'

Belgique - Tourné à Madagascar et aux Comores

Shikomori - malgache - français sous-titré français et anglais

Produit par : The Blue Raincoat

Majunga. Décembre 1976.

Un vent de révolte traverse la ville. Ali, chef-second dans un atelier de reliure, élève seul ses deux filles adolescentes. Un matin, avant d'aller travailler, il est témoin de ce qui semble être une simple dispute de voisinage...



LA RIVIÈRE TANIER

de June Balthazard, en présence de la réalisatrice

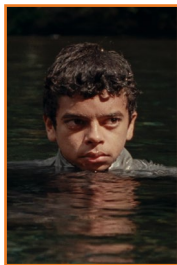
Court métrage documentaire - Images réelles, archives - 2017 - 17'30

France - Tourné à Maurice

Français sous-titré français et anglais

Produit par : Le Fresnoy

Ma grand-mère est un mystère. Depuis qu'elle a perdu la mémoire, sa simple évocation suffit à raidir les corps. Que nous caches-tu Marie Lourdes dans ton épais silence ? Avec un procédé proche de la gravure, ce film d'animation emprunte à l'archéologue le geste qui consiste à creuser, à révéler.



TAN LONTAN

de Guillaume Noura, en présence de réalisateur

Court métrage de fiction - Drame, Fantastique - 2023 - 22'

La Réunion - Tourné à la Réunion

Créole réunionnais sous-titré français et anglais

Produit par : Vision K

Lors d'une baignade à la rivière, Lise-May, 14 ans, découvre qu'un jeune garçon doté d'aptitudes surnaturelles vit au fond de l'eau. Les prédateurs qu'il dit fuir ne semblent pas si différents de ceux qui s'apprêtent à s'en prendre à Lise-May.

Le 10 avril

Soirée documentaire

Léspas Saint-Paul · 18h30 - 22h00

Retour à Léspas pour une soirée consacrée au format documentaire, direction Madagascar. Séance suivie d'un échange avec l'équipe du film. Réservez-votre place via la Billetterie [ici](#).



SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES

de Lova Nantenaina, en présence du réalisateur
et de la productrice Eva Lova

Long métrage documentaire - 2023 - 1h43

La Réunion, Madagascar, Allemagne, Burkina Faso - Tourné à Madagascar,

Malgache sous-titré français et anglais

Produit par : Papang Films, Endemika Films, Niko Film, Diam Production

C'est l'histoire des mésaventures de Ly, un paysan de la capitale de Madagascar qui vit à côté de l'aéroport et d'un camp militaire... à Site à bombes (Sitabaomba). L'étendue de rizières tout autour de son village est convoitée par deux projets présidentiels, un colonel, des généraux et des investisseurs étrangers. Ici, promesses politiques et art oratoire paysan s'affrontent, et quand les crocodiles s'en vont, les caïmans les remplacent.

Le 11 avril

Soirée documentaires

Ciné Cambaie · 18h30 - 21h45

Que faire de l'humain face aux changements climatiques et au Monde qui se modernise ? Court ou long, le genre documentaire explore ces questions, lors de cette soirée dédiée, en passant par Maurice et l'Inde. En présence des équipes. Réservez-votre place via la Billetterie [ici](#).



PIE DAN LO

de Kim Yip Tong, en présence de la réalisatrice

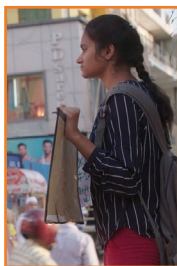
Court métrage documentaire - 2023 - 12'

La Réunion - Tourné à Maurice

Créole mauricien - anglais - français sous-titré français et anglais

Produit par : Gao Shan Pictures, WeFilm, Gao Shan Animation Studio

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région. Les habitants affectés nous plongent dans ce qu'ils ont vécu. La peur, l'effroi et la colère, l'émergence du courage jusqu'à l'euphorie collective d'une population qui se réunit au secours du vivant.



#STEPPINGFORMOTHERNATURE

de Marie Dubois et Rémi Mazet

Court métrage documentaire - 2022 - 8'30

France - Tourné en Inde

Hindi sous-titré français

Auto-produit

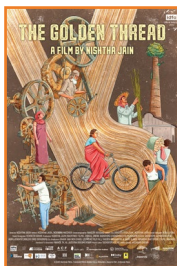
Dans la très sainte ville de Varanasi, en Inde.

Envers et contre tout.

Sakshi mobilise, revendique et dénonce.

Parce que c'est urgent.

Parce qu'elle n'a pas d'autre choix que d'y croire.



THE GOLDEN THREAD

de Nishtha Jain, en présence de la réalisatrice

Long métrage documentaire - 2023 - 1h25

Inde, Royaume-Uni, Bosnie-Herzégovine - Tourné en Inde

Hindi sous-titré français et anglais

Produit par : Raintree Films, Taskovski Films Ltd, Koleks Dokudom

Près de Calcutta, portrait d'une usine-ville, peuplée de milliers d'ouvriers et de machines vieilles d'un siècle. On y transforme le jute. Un lieu hors du temps, à la beauté fascinante mais aux cadences folles qui minent le quotidien des employés et broient souvent leurs espoirs et leurs rêves.

Le 12 avril

Soirée de clôture et remise de prix

Maison Grand Cour · 18h30 - 22h00

Le FIFOI décernera cette année le Prix du Jury Jeunes et le Prix du public, lors de sa cérémonie de clôture, en présence d'invités de toute la zone Océan Indien.

FILM DE CLÔTURE



TUG OF WAR « LES RÉVOLTÉS »

de Amil Shivji, en présence de l'actrice Amina Siti

Long métrage de fiction - 2021 - 1h30

Tanzanie - Tourné à Zanzibar

Swahili - anglais sous-titré français

Produit par : Big World Cinema, Kijiweni Productions, NiKo Film

Adaptation du roman swahili primé d'Adam Shafi, qui se déroule dans les années 1950 à Zanzibar : une romance secouée par les dures vagues de la domination britannique et la lutte militante locale pour la libération. Denge, jeune combattant de la liberté, rencontre Yasmine, une jeune Indienne-Zanzibarie fuyant un mariage arrangé oppressant. Passion et révolution...



Entrée gratuite, places limitées sur réservation.

Inscrivez vous en flashant le QR CODE ou en cliquant [ici](#).

Rencontres professionnelles

Mardi 9 et Mercredi 10 avril

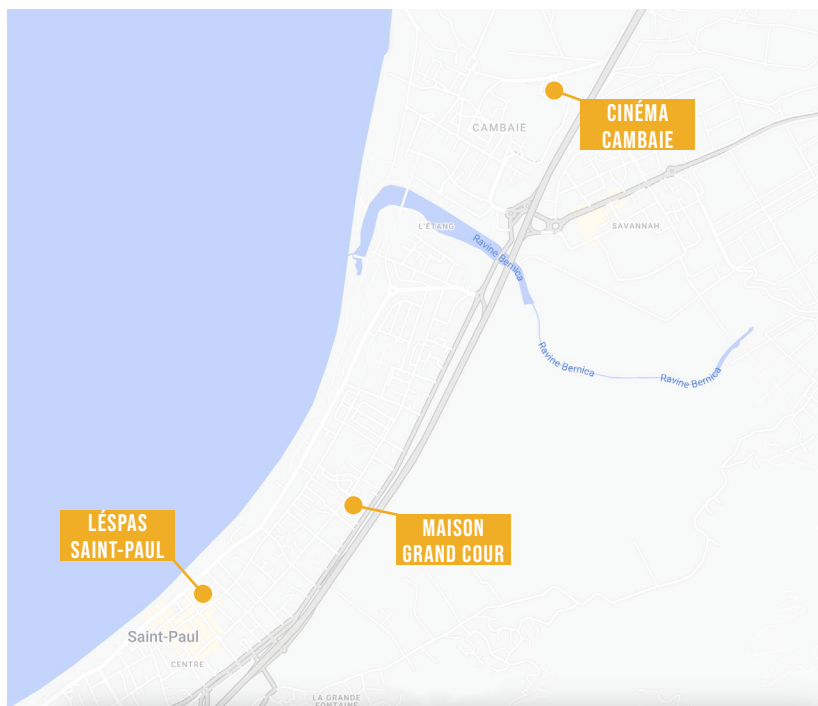
Tamarun - La Saline les bains

Deux jours durant, les professionnels du Cinéma de La Réunion et de la zone pourront échanger autour de sujets comme la Co-production internationale, les soutiens à la création ou encore les diffusions possibles dans l'océan indien via les chaînes de télévisions, les plateformes et les festivals internationaux.

Ces Rencontres professionnelles, préfiguration du Marché du Film qui sera mis en place dès l'édition 2025, permettront de tisser un nouveau réseau international de professionnel. le.s depuis La Réunion.

En présence d'une trentaine d'invités intervenants, cinéastes, producteurs, distributeurs, représentants institutionnels, décideurs.

Retrouvez toutes les informations pratiques dans le livret des Rencontres Professionnelles [ici](#).



[HTTPS://FIFOI.RE](https://fifoi.re)



france•tv

