

france•tv



2^{ème} ÉDITION

FIFOI

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'Océan Indien

5 au 9 Avril 2025

Saint-Paul

Saint-Leu

fifoi.re

DOSSIER DE PRESSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA SECONDE ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OCÉAN INDIEN SE DÉROULERA DU 5 AU 9 AVRIL 2025 À L'ÎLE DE LA RÉUNION

À l'initiative de France Télévisions et porté par l'association Hors Champs Réunion, en partenariat avec la Région Réunion, le CNC, la Ville de Saint-Paul et le Territoire de l'Ouest, le FIFOI est le dernier-né des festivals du groupe France Télévisions en Outre-Mer, après le FIFO en Polynésie et le FIFAC dans les Antilles-Caraïbes.

À l'image du bouillonnement cinématographique de l'océan Indien, le FIFOI se caractérise par sa volonté de **mettre en lumière à la fois le documentaire et la fiction**, avec une attention particulière au court-métrage. À travers une sélection de films en compétition – long-métrage documentaire, court-métrage fiction et documentaire, venus de Mayotte, La Réunion, l'Inde, le Kenya, la Tanzanie, la Somalie, le Sri Lanka, Maurice, Madagascar et le Mozambique, le festival met en lumière les talents émergents et leurs regards uniques sur les territoires du bassin.

Pour la toute première fois, le FIFOI se dote d'un jury professionnel, marquant ainsi son ambition de devenir une compétition internationale de référence. Nous aurons l'honneur d'accueillir **Abd Al Malik comme président du jury**. Artiste aux multiples talents, il a récemment tourné à La Réunion son long-métrage *L'Affaire de l'esclave Furcy*, une œuvre historique et engagée qui résonne avec les thèmes portés par le festival. Il sera entouré d'un jury composé de réalisateurs, artistes, programmeurs et producteurs, chacun apportant son expertise et son regard unique.

Cinq prix seront décernés à l'issue du festival, lors de la clôture : Le Prix du Long-Métrage Documentaire, le Prix Domin, Le Prix du Court-Métrage, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeunes.

Cette année le FIFOI se dote également d'un **Marché du Film**, avec l'ambition affirmée de contribuer à la structuration de la filière cinématographique et audiovisuelle du bassin. Ce nouvel espace professionnel constitue un défi majeur : **offrir des opportunités concrètes aux professionnels**, dans un cadre propice aux échanges, au networking et aux collaborations. L'objectif est ainsi de favoriser une coopération renforcée entre les acteurs de l'industrie et les pays voisins.

Des **sessions de pitches** – court-métrage (fiction et documentaire) et long-métrage documentaire – se dérouleront ainsi devant un panel de professionnels. Ces sessions ont pour vocation de soutenir la mise en réseau et de mettre en lumière des projets portés par des acteurs du bassin. Elles seront retransmises en direct, permettant ainsi une participation à distance et une visibilité accrue des projets.

Des **tables rondes** auront également lieu, abordant diverses thématiques clés du secteur et favorisant les échanges entre professionnels. Ces rencontres permettront de renforcer les liens entre créateurs, producteurs et diffuseurs, tout en explorant les opportunités de développement et de co-productions dans la région.

Dans cette dynamique, le FIFOI affirme son engagement à **soutenir la professionnalisation**, à **valoriser les talents émergents** et à **renforcer la mise en réseau des acteurs de l'Océan Indien**. Avec les bases du Marché du Film désormais posées, l'ambition est de le voir se développer et s'enrichir au fil des éditions.

LE FIFOI EN 2025

5 JOURS DE FESTIVAL

Projections, compétitions, remise de prix, Marché du film

3 CATÉGORIES DE COMPÉTITION

Long-métrage documentaire, court-métrage fiction et documentaire, sélection DOMIN, chacune récompensée par des prix dédiés.

5 PRIX

Le Prix du Long-Métrage Documentaire, le Prix Domin, le Prix du Court-Métrage, le Prix du Public et le Prix du Jury Jeunes.

1 MARCHÉ DU FILM

Un espace stratégique pour les professionnels de la filière cinématographique et audiovisuelle du bassin de l'Océan Indien, permettant des échanges, des collaborations et des opportunités de coproduction.

11 PAYS REPRÉSENTÉS

Afrique du Sud, Inde, Kenya, La Réunion, Madagascar, Maurice, Mayotte, Mozambique, Somalie, Sri Lanka et la Tanzanie

1 PRÉSIDENT DU JURY

Abd Al Malik : Rappeur, poète, romancier, essayiste, scénariste, metteur en scène et réalisateur

3 JURYS

Composés de professionnels de la filière cinématographique et audiovisuelle

8 PROJETS DE COURTS MÉTRAGES PITCHÉS

7 PROJETS DE LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES PITCHÉS

PRIX

Les films sont en lices pour recevoir 5 prix lors de la
Cérémonie de Clôture le Mercredi 9 avril 2025



FIFOI 2025

PRIX DU JURY

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Récompense un long-métrage documentaire en compétition
Doté de 5 000 € par France Télévisions et accompagné d'une diffusion sur l'une de ses antennes.



FIFOI 2025

PRIX DU JURY

COURT MÉTRAGE

Récompense un court-métrage en compétition.
Doté de 1500 € par le Territoire de l'Ouest.



FIFOI 2025

PRIX DOMIN

PRIX SPÉCIAL DU PÔLE OUTRE-MER
Décerné à une œuvre (compétition court-métrage ou long-métrage documentaire) portant un regard sur l'avenir, qu'il s'agisse d'enjeux environnementaux, sociétaux ou culturels.
Doté de 3 000 € par France Télévisions et accompagné d'une diffusion sur l'une de ses antennes



FIFOI 2025

PRIX DU JURY JEUNES

Décerné par un jury composé de 9 lycéens à l'un des courts-métrages en compétition.



FIFOI 2025

PRIX DU PUBLIC

Récompense un film de la compétition court-métrage. Le public sera invité à voter à la fin de la séance. Le lauréat du prix du public recevra un billet d'avion d'Air Austral pour une destination de l'océan indien de son choix (Madagascar, Maurice, Mayotte, Afrique du Sud - Hors Thaïlande).

JURYS



LE PRÉSIDENT DU JURY

Compétition Court Métrage, Compétition Long Métrage Documentaire

Abd Al Malik - rappeur, poète, romancier, essayiste, scénariste, metteur en scène et réalisateur

Né à Paris en 1975, Abd Al Malik grandit dans une cité HLM à Strasbourg. Il fonde en 1988 avec son frère aîné Bilal et son cousin Aissa, le groupe de rap New African Poets (abrégé N.A.P.). Aujourd'hui c'est l'un des artistes français les plus prolifiques et les plus révéérés en France et à l'étranger.

Jury Domin :

- **Isabelle FARGIER** - Journaliste
- **Isabeau JURQUET** - Directrice Réserve nationale marine de La Réunion
- **Laura THÉRON** - Déléguée Générale FIFO Tahiti

Jury long métrage documentaire :

- **Catherine ALVARESE** - Présidente de KM, société de production du groupe Banijay France.
- **Mathieu BÉJOT** - Attaché audiovisuel en Inde
- **David Constantin** - Réalisateur, producteur mauricien
- **Emmanuel MIGEOT** - Directeur Documentaires Histoire et Culture France Télévisions
- **Yolanda NCOKOTWANA** - Directrice du Fond national Sud Africain

Jury court métrage fiction et documentaire

- **AURUS** - Auteur, compositeur interprète
- **Sarah MOMESSO** - déléguée générale du festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand
- **Pedro PIMENTA** - Producteur de cinéma africain, consultant en production, formateur
- **Lolita TERGEMINA** - Comédienne, metteure en scène et directrice du Centre dramatique national de l'Océan indien

Jury jeunes

- Lycée Jean-Claude Fruteau (Saint-Benoît) : **Krishna ARGINTHE, Oriane PAYET, César POUNOUSSAMY**
- Lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis) : **Naïm CERVEAUX, Lilou DOMANGE, Téo DOUMERGUE**
- Lycée Paul Vergès (Saint-Paul) : **Ruben KINGSTON, Yannick PHALIPPOU, Mateotia VADON RAMALANJAONA**

AGENDA

Samedi 5 avril

OUVERTURE

Musée Stella Matutina, Saint-Leu à 18h30

Pie dan lo

de Kim Yip Tong, Maurice

Simin Zetwal

de David Constantin, Maurice

Dimanche 6 avril

MARCHÉ DU FIFOI

Le Récif de 10h à 12h00- Public professionnel

Ron Kozé : Du local au global

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES - 1^{ÈRE} PARTIE

Ciné Cambaie de 14h00 à 20h45 - Tous publics

Farming the Revolution

de Nishtha Jain & Akash Basumatari, Inde

The Leopard's Tribe

de Miriam Chandy Menacherry, Inde

Faritra «La Zone»

de Tovoniaina Rasoanaivo & Luck Razanajaona, Madagascar

Malavoune Tango

de Jean-Marc Lacaze, Mayotte

Lundi 7 avril

MARCHÉ DU FIFOI

Le Récif - Public professionnel

Session de pitches courts métrages : 9h - 11h

Talk avec Catherine Alvarresse sur son long métrage documentaire *À l'écoute* : 11h - 12h

Conversation avec Abd Al Malik : 13h30 - 14h45

Rencontre avec France Télévisions : 15h00 - 16h15

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES - 2^{ÈME} PARTIE

Ciné Cambaie de 18h30 à 22h30- Tous publics

Le rêve de Samira

de Nino Tropiano, Tanzanie

Les nuits sentent encore la poudre

de Inadelso Cossa, Inde

Mardi 8 avril

MARCHÉ DU FIFOI

Le Récif - Public professionnel

Pitches longs métrages documentaires : 9h - 11h

Rencontre avec Luck Razanajaona

Du court au long : 11h - 12h

Co-production internationale : 13h30 - 15h00

Rencontre avec Canal+ Réunion : 15h15 - 16h00

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Ciné Cambaie de 18h30 à 22h30- Tous publics

Stero

de Tevin Kimathi & Millan Tarus, Kenya

Coral City

de Camille Ghekiere & Charlotte De Cort, Sri Lanka

Après 6 zèr

de So-y-Sen Maumont, Réunion

The Weight of Light

de Anna Hint, Inde

Mes parents vont-ils venir me voir?

de Mo Harawe, Somalie

Katope

de Walt Mzengi Corey, Tanzanie

Les Foyers de la colère

de Kenlo Primate, Réunion

Tous Publics avec avertissement

Ballad of The Mountain

de Tarun Jain, Inde

Mercredi 9 avril

CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

Musée Stella Matutina, Saint-Leu à 18h30

AVP Disco Afrika : une histoire malgache

de Luck Razanajaona, Madagascar

PROGRAMME DES SÉANCES

Le 1er avril

Rétrospective FIFOI 2024

Léspas culturel Leconte de Lisle à Saint-Paul

19h00 - 20h30

La Rétrospective 2024 du FIFOI vous invite à une soirée spéciale avant l'ouverture officielle du festival, dans le cadre privilégié de Léspas culturel Leconte de Lisle de Saint-Paul. Revivez l'émotion de deux œuvres marquantes de la première édition, dont *La Vérité sur Alvert, le dernier dodo*, Prix du Public. Une occasion unique de re-découvrir ces deux créations réunionnaises sous un nouveau jour.

PROJECTIONS



LA VÉRITÉ SUR ALVERT, LE DERNIER DODO

de Nathan Clément

Court-métrage de fiction - 2023 - 16 minutes
La Réunion - Créole réunionnais
sous-titré français

Prix du public 2024

Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.



LES FRÈRES VERGÈS, FRONDEURS DE LA RÉPUBLIQUE

de Gilles Cayatte

Documentaire - 2023 - 52 minutes
Réunion
Français et Créole réunionnais sous-titré français
Produit par : 13 prods, Bis Repetita

C'est le récit de deux frères Réunionnais lancés dans le grand bain de l'Histoire du XXe siècle. Jacques Vergès, l'avocat et Paul Vergès, l'homme politique, les presque-jumeaux de l'anticolonialisme, énigmatiques, craints, adulés et détestés, ont vécu leurs vies comme un roman d'aventure idéaliste. De réseaux clandestins en violences révolutionnaires, ils se sont tous construits sur l'autel de la lutte anticoloniale, parfois à l'ombre des prisons de la République. Voici le récit croisé de l'engagement de deux frères hors du commun, à la fois semblables et pourtant si différents, dont l'engagement militant de l'un servira de boussole et la célébrité de l'autre d'épouvantail.

Le 5 avril

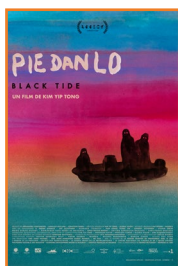
Soirée d'ouverture

Musée Stella Matutina à Piton Saint-Leu

18h30 - 23h00

Hors Champs Réunion vous attend lors de la soirée d'ouverture de la seconde édition du Festival International du Film de l'Océan Indien au Stella Matutina, lieu emblématique de la Réunion. Assistez à une séance privilégiée mettant en lumière le cinéma de Maurice, avec deux films en présence d'invités et équipes de film.

SOIRÉE D'OUVERTURE



PIE DANS LO

de Kim YIP TONG

Court métrage documentaire d'animation
Maurice - 2024 - 13 minutes
Produit par Gao Shan Pictures, Gao Shan Animation Studio, We Film
Créole mauricien et Français, sous-titré français et anglais

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.



SIMIN ZETWAL

de David CONSTANTIN

en présence du réalisateur

Long métrage de fiction
Maurice - 2022 - 1h33
Produit par Cameleon Production et Lithops Films
Créole mauricien et Français, sous-titré français et anglais

Dans une cité ouvrière de Maurice, le vieux Bolom a disparu après une dispute avec son fils Ronaldo. Celui-ci part à sa recherche et croise la route d'Ajeya, une ouvrière immigrée indienne. Lui se rêve une vie de golden boy, elle fuit sa condition d'esclave moderne. Leur traversée nocturne de l'île prend une dimension mystique, une quête de liberté.

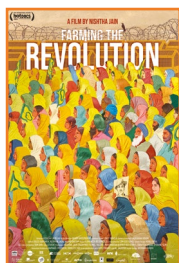
Le 6 avril

Compétition longs métrages documentaires

Ciné Cambaie

14h00 - 20h45

1ÈRE PARTIE - COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES



FARMING THE REVOLUTION

de Nishtha JAIN et co-réalisé
par Akash BASUMATARI
en présence de la réalisatrice

Inde, France, Norvège - 2023 - 1h45
Hindi, Punjabi, sous titré français et anglais
Produit par Little Big Story, Raintree Films, co-produit
par Arte France et Piraya Films

En novembre 2020, Gurbaz Sangha, un paysan indien de 26 ans, a parcouru 400 kilomètres sur son tracteur, de son Pendjab natal jusqu'aux faubourgs de Delhi. Comme lui, des centaines de milliers d'hommes et de femmes, toutes castes, religions et générations confondues, ont rallié la capitale avec un objectif : s'opposer à la réforme agraire imposée par le gouvernement de Narendra Modi. FARMING THE REVOLUTION offre une immersion à couper le souffle au cœur du mouvement social et politique le plus impressionnant de notre époque.



THE LEOPARD'S TRIBE

de Miriam CHANDY
MENACHERY

Inde - 2022 - 40 minutes
Marathi, Hindi, Anglais, sous titré français et anglais
Produit par Filament Pictures et Confluence Media

Les autorités de Mumbai abattent des milliers d'arbres pour étendre le réseau de transport en commun, menaçant une forêt où vit une communauté de 10 000 indigènes. À leur tête, Prakash Bhoir mène un combat acharné pour protéger ce territoire sacré et le léopard qu'ils vénèrent. Face à cette bataille pour préserver les « poumons verts » de la capitale financière de l'Inde, il s'allie à un groupe de hip-hop, obtient des conseils juridiques, mais son plus grand soutien vient de sa femme, Pramila, qui s'engage en première ligne dans un combat aux enjeux politiques majeurs.

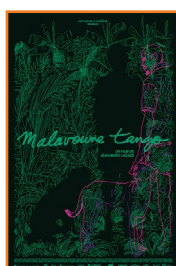


FARITRA "LA ZONE"

de Tovoniaina RASOANAIVO
et Luck RAZANAJAONA **en**
présence de Luck Razanajaona

Madagascar - 2021 - 1h17
Malgache, sous titré français et anglais
Produit par Africamadavibe Production, Luck Razanajaona,
Herizo Rabary

Deux réalisateurs se rendent au quartier pour mineurs de la Maison Centrale d'Antanimora, à Antananarivo, où une centaine de jeunes garçons sont incarcérés. Sur place, un atelier cinéma prend vie : les détenus s'initient à la caméra, explorent des idées de films... et partagent leurs histoires.



MALAVOUNE TANGO

de Jean-Marc LACAZE
en présence du réalisateur

France - 2022 - 55 minutes
Shimaorais, sous titré français et anglais
Produit par Les Films de la caravane, Lyon Capitale TV

À Mayotte, la seule île restée française de l'archipel des Comores, un groupe de jeunes affectionne et élève des chiens. Entre débrouilles et petits larcins, Chef, Flamsy et Mopé s'émancipent d'une société musulmane où leurs compagnons sont considérés comme impurs. Ces relations entre l'homme et l'animal mettent en relief une société mahoraise tiraillée entre culture comorienne et culture d'État français, dans un territoire où insécurité et abus sociaux se conjuguent à la clandestinité. Du ghetto à la « malavoune », le chien se révèle alors comme la métaphore d'une errance identitaire.

Le 7 avril

Compétition longs métrages documentaires

Ciné Cambaie

18h30 - 22h30

2ÈME PARTIE - COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES



NDOTQ YA SAMIRA (LE RÊVE DE SAMIRA)

de Nino TROPIANO

en présence du réalisateur

Italie, Suisse, Tanzanie - 2022 - 1h28
Swahili, sous-titré français et anglais
Production : Luna films

L'histoire de Samira, jeune femme zanzibarienne, qui aspire à fonder une famille comme toutes ses amies, mais qui est également déterminée à poursuivre des études supérieures et une carrière. Tout au long des sept années de sa vie, la pression sociale et le respect des traditions la poussent constamment à choisir l'un ou l'autre.



AS NOITES AINDA CHEIRAM A PÓLVORA (LES NUITS SENTENT ENCORE LA POUDRE)

de Inadelso COSSA

Mozambique, France, Allemagne, Portugal,
Pays-Bas, Norvège - 2024 - 1h33
Portugais, sous titré français et anglais
Production 16MM FILMES, IDA.IDA, Kaske Film

Troublé par les souvenirs fragmentés de mon enfance durant la guerre civile du Mozambique, je retourne dans le village de ma grand-mère pour révéler les histoires enfouies. Ma grand-mère est atteinte d'Alzheimer et ses souvenirs s'estompent. Dans ce village vit un ancien rebelle. Bourreaux et victimes, jour et nuit, vérité et fiction se confondent. Alors que ma génération fait face à de nouvelles tensions, les fantômes de la guerre sont infatigables et attendent dans l'obscurité.

Le 8 avril

Soirée court métrage fiction et documentaire

Ciné Cambaie

18h30 - 22h30

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES FICTION ET DOCUMENTAIRE



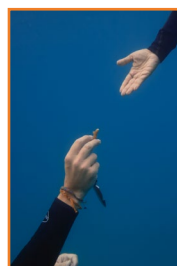
STERO

de Tevin KIMATHI et Millan TARUS

en présence du réalisateur
Tevin Kimathi

Fiction - Kenya - 13 minutes - 2023
Swahili, sous-titré français et anglais
Production : Juliana Kabua

Parler kiswahili dans l'enceinte de l'école est contraire au règlement linguistique. Pour Bruce Koech, ce système éducatif anglo-occidental répressif va à l'encontre de son esprit rebelle. Avec le cœur d'un guerrier et un sensei imaginaire à ses côtés, Bruce tente de défier cette règle injuste en devenant Stero – un héros badass, en hommage à son véritable moi et à son esprit indomptable. Ce film est un rappel subtil et touchant du pouvoir de l'imagination de l'enfance.



CORAL CITY

de Camille GHEKIERE et
Charlotte DE CORT

Documentaire - Belgique - 2024 - 19 minutes
Anglais, Cingalais, sous-titré français et anglais
Production : Associate Directors

Accompagnée d'une équipe de chercheurs belges, Kushlani Dissanayake, jeune scientifique sri-lankaise et mère, part en expédition dans les eaux entourant le Sri Lanka pour recueillir des données essentielles à la préservation des récifs coralliens. En prélevant des échantillons d'ADN, elle tente de découvrir les schémas de répartition des populations de coraux et de leurs larves. À travers son engagement scientifique et son parcours personnel, nous plongeons dans les profondeurs marines du Sri Lanka et découvrons sa réflexion sur la maternité, l'humanité et sa théorie du « survival of the kindest ».



APRÈS 6 ZÈR

de So-y-sen MAUMONT

Fiction - France - 2025 - 19 minutes
Créole réunionnais & Français, sous-titré français et anglais
Production Woooz Pictures, Vues, Rum Pictures

Jaloux, racistes, cupides, vengeurs et désespérés, les villageois de l'île de la Réunion remettent leur destin entre les mains d'un sorcier, Monsieur Caron, dont le fils souffre d'une mystérieuse malédiction et dont le seul remède est une offrande très spéciale...

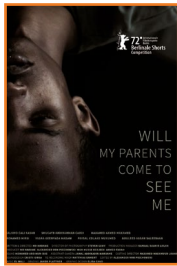


THE WEIGHT OF LIGHT

de Anna HINT

Fiction - France, Estonie - 2023 - 20 minutes
Hindi, sous-titré français et anglais
Production Insolence productions et Stellar films

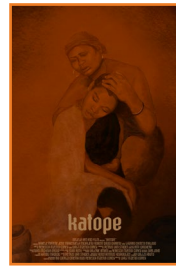
Surya, une jeune chiffonnière, est confrontée à la perspective d'un mariage arrangé par son père, qui espère ainsi améliorer ses conditions de vie. Entre fiction et documentaire, le film se concentre sur une communauté de chiffonniers qui tente de trouver leur place dans le monde au milieu des ordures, de la chaleur torride et des mariages forcés.



**MES PARENTS
VONT-ILS VENIR ME
VOIR ?**
de Mo HARAWE

Fiction - Autriche, Allemagne, Somalie - 2022 - 28 minutes
Somalien, sous-titré français et anglais
Production Mo Harawe, Alexander von Piechowski, Nuux
Muuse Birjeeb, Ahmed Farah

Dans une prison somalienne, Farah, un jeune condamné à mort, vit sa dernière journée. Il est escorté par une policière rompue au protocole. Si les étapes judiciaires se succèdent dans le plus grand des calmes, les émotions se devinent sur les visages.



KATOPE
de Walt MZENGI COREY

Fiction - Tanzanie - 2024 - 14 minutes
Cigogo, sous-titré français et anglais
Production Katope

Alors qu'une petite fille s'efforce de trouver sa place dans le village, un oiseau de pluie mythique apparaît et les entraîne dans un voyage pour découvrir le secret de leurs étranges origines et entrevoir une chance de mettre fin à la sécheresse qui dévaste leur communauté.



**LES FOYERS DE LA
COLÈRE**
de Kenlo PRIMATE
en présence du réalisateur

Fiction - La Réunion - 34 minutes
Créole réunionnais et Français,
sous-titré français et anglais
Production : Réunion Magma Film Production

À quelques heures de la nouvelle année, une femme ambitieuse, un homme brisé et une jeune fille en quête de liberté se confrontent à d'implacables vérités. Sous le choc des révélations, les âmes s'embrasent. Rien ne sera plus jamais comme avant.



**BALLAD OF THE
MOUNTAIN**
de Tarun JAIN
en présence du réalisateur

Fiction - Inde - 2023 - 17 minutes
Hindi, sous-titré français et anglais
Production : FolkTell Pictures, Nasira Khan

Accablée de responsabilités, une fille de basse naissance doit lutter contre les brutes de la classe pour surmonter ses peurs, et poursuivre son rêve de voler de l'autre côté de la montagne.

Le 9 avril

Soirée de clôture et remise de prix

Musée Stella Matutina à Piton Saint-Leu

18h30 - 23h00

La soirée de remise des prix du FIFOI viendra clôturer cette deuxième édition. L'occasion de récompenser les œuvres les plus marquantes du festival et de mettre à l'honneur le cinéma de l'océan Indien avec la projection en avant-première d'un long métrage Malgache.



DISCO AFRIKA: UNE HISTOIRE MALGACHE

de Luck RAZANAJAONA

en présence du réalisateur

Long-métrage de fiction - Madagascar - 2023 - 1h21
Malgache, sous titré français et anglais
Production : We Film

Madagascar, aujourd'hui. Kwame, 20 ans, tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir. Suite à un événement inattendu, il doit rejoindre sa ville natale où il retrouve sa mère, d'anciens amis, mais aussi la corruption qui gangrène son pays. Ballotté par des sentiments contraires, il va devoir choisir entre argent facile et fraternité, individualisme et éveil à une conscience politique.

PROGRAMME DES SÉANCES

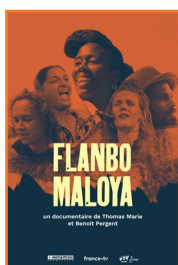
Le 18 avril

Séance Spéciale

Débarcadère de Saint-Paul

19h00 - 22h00

PROJECTIONS EN PLEIN AIR



FLANBO MALOYA

de Thomas Marie et Benoit Pergent

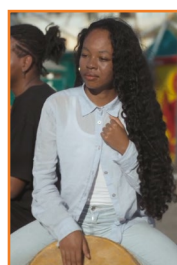
Documentaire - 2023 - 52 minutes

La Réunion

Créole réunionnais et Français, sous-titré français et anglais

Produit par : A Contrario Production, Why so serious, France tv

À La Réunion, une nouvelle génération de musiciens revisite le maloya traditionnel – inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité –, et racontent une histoire contemporaine, puisant leur inspiration dans leur île à l'identité plurielle. Le documentaire part à la rencontre de quatre de ces artistes réunionnais, Saodaj', Labelle, Ka Loune et Maya Kamaty : un voyage musical à la découverte des racines et du patrimoine réunionnais. En s'inspirant de la tradition et en y mêlant les marqueurs de la modernité, ils inventent de nouvelles sonorités au maloya et expriment ce que la société réunionnaise vit en termes de mutations et de révolutions.



MISOUK

de Jawahine Zentar

Court métrage de fiction - 2025 - 19 minutes

La Réunion

Français et Créole réunionnais

Produit par : Cinékour et Femmes & Cinema

En créole réunionnais, Misouk signifie « en cachette ». Marie, sous l'emprise de son père, est irrésistiblement attirée par le Maloya, musique ancestrale de La Réunion. Malgré les violences répétées, elle va braver les interdits et découvrir un secret de famille qui va tout changer.

MARCHÉ DU FIFOI

Du Dimanche 6 au Mercredi 9 avril

Hotel le Récif - Saint-Paul

Le Marché du FIFOI réunira auteurs, producteurs, diffuseurs, distributeurs, techniciens et représentants d'institutions nationales et internationales, afin de favoriser les échanges entre les acteurs clés de la filière. Des tables rondes, conversations, projections spéciales seront ainsi organisées.

Des sessions de pitches (courts-métrages fiction et documentaire et longs-métrages documentaires), offriront aux porteurs de projets l'opportunité de présenter leurs œuvres devant un public de

professionnels, ouvrant ainsi des opportunités concrètes pour soutenir leur développement.

Cet événement, ancré dans le dynamisme de la filière cinématographique et audiovisuelle de La Réunion, a pour ambition de connecter le cinéma français aux marchés internationaux de la zone océan indien, faisant du Marché du Film du FIFOI, une plateforme de référence pour la co-production, le financement et la diffusion des films pour ces territoires.

Sessions pitches Courts métrages

Lundi 7 avril - 9h00 - 11h00

Anniversaire, moi
de Constance Hoarau et Adrie Waszak
La Réunion

No Limiar do Abismo
de Jared Nota, Mozambique

La fiancée de l'au-delà
de Emilia Nhate, Mozambique

Karam's shoes
de Prateek Srivastava, Inde

Rouge outremer
de Céline Aho-Nienne, La Réunion

Mahamri
de Shah Neha, Kenya

Lo vant Héva
de Nicolas Séry, La Réunion

Noughts and Crosses
de Shaleen Keshavjee, Kenya

Sessions pitches Longs métrages documentaires

Mardi 8 avril - 9h00 - 11h00

POWA
de Godisamang Khunou, Afrique du Sud

Voyage au royaume des plantes
de Philippe Gaubert, Madagascar

Before the feast
de Rajani Mani, Inde

Amour en diab
de Jean-Marc Lacaze, La Réunion

Zafy petite fille de
de Tatiana Botovelo, Madagascar

Mes couilles sur la table
de Serge Payet, La Réunion

La tangeante des crabes
de Lova Nantenaina, Madagascar

ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

Dimanche 6 Avril 10h00 - 12h00

Hotel le Récif - Saint-Paul

Ron Kozé

Du local au global

Lundi 7 Avril

Hotel le Récif - Saint-Paul

9h00 – 11h00

Pitchs courts métrages

11h00 – 12h00

Rencontre avec Catherine
Alvaresse autour du long-métrage
documentaire *À l'écoute*

13h30 – 14h45

Conversation avec Abd Al Malik ,
Président du Jury

15h00 – 16h15

Rencontre avec France Télévisions

Mardi 8 Avril

Hotel le Récif - Saint-Paul

9h00 – 11h00

Pitchs longs métrages
documentaires

11h00 – 12h00

Rencontre avec Luck Razanajaona
Du court au long

13h30 – 15h00

Co-production internationale

15h15 – 16h00

Rencontre avec Canal+ Réunion

CONTACT PRESSE

Adeline Kuyten

adeline@by-ade.fr
+33 6 31 36 01 99

[HTTPS://FIFOI.RE](https://fifoi.re)



france•tv

