

france•tv



2^{ème} ÉDITION

LE MARCHÉ

FIFOI

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OCÉAN INDIEN

6 au 9 Avril 2025



Chido, Garance, Jude , des cyclones qui ont balayé nos territoires ...
Et dans l'océan indien, la vie qui repart, la création toujours en éveil, de nouvelles histoires à raconter, d'autres points de vue, des femmes et des hommes encore plus inspirés qui s'adaptent au monde qui change.

Le Festival International du Film de l'Océan Indien revient en 2025 .
Il vient fêter la créativité de ce bout de monde.

Des courts métrages qui racontent la vie dans notre bassin, des documentaires qui témoignent de nos coutumes, de nos espoirs, nos avancées, nos modes de vie.

Cette édition marque également un tournant pour le FIFOI, avec le lancement du marché du film, un espace inédit pour favoriser les collaborations, encourager les coproductions et soutenir les projets qui viennent enrichir notre région. De nos futurs échanges, de nos partages vont naitre de nouvelles perspectives , de nouveaux regards, de nouvelles possibilités de créations.

Du symbolique débarcadère Saint Paulois , au Ciné Cambaie, du bord du lagon à Stella Matutina, nous sommes impatients de vous accueillir pour ce second rendez-vous.

Ansanm, nou lé paré !

Estelle JOMARON-GALABERT, Arnauld BOULARD, Nabilah DODAT
Association Hors Champs Réunion





Sylvie GENGOU

Directrice du pôle Outre-mer de France Télévisions

Un pas de plus...

Une fois installé le temps de la conversation avec l'océan indien par films interposés... voilà le FIFOI année 2, qui s'engage dans la voie de la compétition vertueuse, celle qui permet de prendre la mesure des talents...

Un pas de plus...

Un pas qui permet de pousser les portes d'un marché riche où s'échangent des idées, des concepts, des visions ...

Un marché où le prix n'est pas la variable d'ajustement mais où la seule valeur intrinsèque est rendue par la portée des témoignages, la puissance des récits, et l'impact des œuvres sur aujourd'hui et surtout pour demain... DEMAIN justement a désormais son prix affiché par le pôle Outre-mer, en récompense à l'œuvre qui saura le mieux mettre l'humain au cœur des enjeux environnementaux et climatiques.

La passé et le présent auront aussi leurs places ... des parcours, des destins, des combats politiques ou pas, des souvenirs... tout y passe.

Par l'esprit, le cœur ou quelque autre voie cachée

Plus d'humanité, un peu de répit, plus de justice et de bonheur, tout y est...

Pour qu'une fois Levé les voiles, les ambiguïtés se révèle enfin le vrai visage de cette partie de l'océan indien bordé par ...l'Afrique, l'Asie ...et même l'Océanie...ces nouveaux champs d'investigations mondiaux...



Hugette BELLO

Présidente de la Région Réunion

C'est une grande fierté pour la Région Réunion d'accompagner à nouveau le FIFOI, formidable mise en lumière de la création cinématographique née chez nos frères et sœurs de l'océan Indien. Loin des grands centres de production, nos îles ont su développer une identité cinématographique unique, ancrée dans notre histoire, nos cultures et nos traditions. Les réalisateurs et réalisatrices de l'océan Indien portent à l'écran des récits puissants, où se mêlent héritages multiples, diversité linguistique et défis contemporains.

Notre cinéma est celui des peuples métissés, des légendes transmises de génération en génération, mais aussi des réalités sociales, économiques et environnementales auxquelles nous faisons face. Il témoigne de nos luttes, de nos espoirs, de notre rapport à la nature et au monde moderne. Il est un miroir de nos sociétés et une passerelle vers l'ailleurs. Le cinéma de l'océan Indien ne se limite pas à une géographie : il est une expression vivante de notre identité, une invitation au voyage et à la réflexion. Faisons en sorte qu'il continue de grandir, de se réinventer et d'inspirer les générations futures.

Bon Festival à toutes et à tous !



Emmanuel SÉRAPHIN

Président du Territoire de l'Ouest | Maire de la Ville de Saint-Paul

Après le franc succès de la première édition du FIFOI, le Territoire de l'Ouest est fier de rejoindre les partenaires de cette nouvelle édition qui présente une programmation ambitieuse et captivante.

Nous avons la chance d'accueillir Abd Al Malik, artiste pluridisciplinaire de renommée internationale, qui nous fera l'honneur de présider le jury. Sa présence incarne la qualité et le professionnalisme qui seront au cœur de ce festival.

Le soutien du Territoire de l'Ouest au FIFOI témoigne de notre engagement en faveur du développement et de la promotion à faire de l'Ouest un territoire d'excellence culturelle et de notre volonté de promouvoir une offre culturelle de haut niveau, reflet de notre dynamisme et de notre rayonnement.

C'est une immense fierté pour Saint-Paul, terre de festivals à La Réunion, d'accueillir la seconde édition du FIFOI. Cet événement illustre notre volonté de rayonner comme le phare culturel de l'océan Indien.

À Saint-Paul, nous travaillons l'ambition de faire de notre ville une capitale de la culture, avec des festivals et des actions dans chaque quartier pour rapprocher la culture des Saint-Paulois·es.

Le FIFOI incarne cet engagement, célébrant la richesse cinématographique de notre région. Je vous souhaite un festival fort en émotions. Faisons de cette édition un moment inoubliable, à la hauteur de la richesse de notre belle île.



Marie-Jo LO-THONG

Directrice des affaires culturelles de La Réunion

Le soutien au Festival international du film de l'océan Indien dès sa 1ère édition témoigne de la politique volontariste de l'Etat, du ministère de la Culture, du CNC et de la Direction des Affaires culturelles, en faveur de la filière audiovisuelle à La Réunion et aux talentueux créateurs de la zone océan Indien.

Soutenir le rayonnement de nos œuvres cinématographiques par une politique publique adaptée et ambitieuse, c'est aussi rendre hommage aux imaginaires partagés entre les différents territoires, à travers les 14 films issus des 11 pays qui concourent cette année.

Remerciements aux organisateurs pour leur contribution à valoriser la vitalité, la diversité et le dynamisme du 7e art.

Bon festival à toutes et tous !

Marché du film

L'AMBITION DU MARCHÉ

PROGRAMME

RENCONTRES PROFESSIONNELLES



L'ambition du marché

Renforcer le développement de la filière Audiovisuelle et Cinématographique locale et de la zone océan Indien, en établissant un Marché du film.

Cet évènement à pour vocation d'offrir aux professionnel.le.s un espace propice aux échanges, au networking et aux collaborations, favorisant ainsi la coopération entre les acteurs de l'industrie et avec les pays voisins.

Le rendez-vous des professionnels du secteur

Une nouvelle étape en posant les bases :

Lors de sa première édition, le FIFOI a initié des rencontres professionnelles pour les acteurs du Cinéma et de l'Audiovisuel local, préfigurant ainsi **la création d'un Marché du Film**. En 2025, il franchit une nouvelle étape en posant les bases de ce Marché, qui se déroulera **du 6 au 9 avril à l'Hôtel Le Récif à Saint-Gilles**, avec l'ambition de le développer au fil des éditions afin qu'il devienne un véritable tremplin pour la filière du bassin océan Indien.

Cet évènement réunira **auteurs, producteurs, diffuseurs, distributeurs, techniciens et représentants d'institutions nationales et internationales**, afin de favoriser les échanges entre les acteurs clés de la filière.

Des sessions de pitches (courts-métrages fiction et documentaire et longs-métrages documentaires), offriront aux porteurs de projets l'opportunité de présenter leurs œuvres devant un public de professionnels, ouvrant ainsi des opportunités concrètes pour soutenir leur développement.



Des Masterclass et tables rondes :

Le marché inclura la présentation des lignes éditoriales des diffuseurs, des **Masterclass, tables rondes**, sur des thèmes essentiels tels que la création et la co-production internationale. Il offrira également des espaces de rencontres sous la forme de rendez-vous **BtoB** pour encourager les partenariats. Des invités nationaux et internationaux partageront leurs expertises, renforçant la position du FIFOI comme plateforme clé pour le développement et le rayonnement de projets dans la région.

Cet évènement, ancré dans le dynamisme de la filière cinématographique et audiovisuelle de La Réunion, a pour ambition de connecter le cinéma français aux marchés internationaux de la zone océan Indien, faisant du Marché du Film du FIFOI, une plateforme de référence pour la co-production, le financement et la diffusion des films pour ces territoires.

Le Marché du film se déroule à
l'Hôtel Le Récif – 50 av. Bourbon – Saint Gilles les Bains

Entrée gratuite sur inscription - places limitées

Je m'inscris !

Dimanche 06 Avril

10h00 ACCUEIL - CAFÉ

10h30

SALLE JACARANDA

RON KOZÉ modéré par Mohamed Saïd OUMA

Du local au global

avec les réalisateurs *Nishtha JAIN, Jean-Marc LACAZE, Tevin KIMATHI, David CONSTANTIN*

12h00

Lundi 07 Avril

08h30 ACCUEIL - CAFÉ

09h00

SALLE JACARANDA

PITCHS COURTS MÉTRAGES Fiction & documentaire

11h00

ESPACE EXTÉRIEUR DE LA SALLE JACARANDA

NETWORKING COURTS MÉTRAGES

SALLE JACARANDA

RENCONTRE avec Catherine ALVARESSÉ autour du long-métrage documentaire *À l'écoute*

12h00

13h30

SALLE JACARANDA

CONVERSATION avec Abd AL MALIK Président du Jury, présenté par Mohamed Saïd OUMA

14h45

15h15

SALLE JACARANDA

RENCONTRE avec France Télévisions avec Sophiane TILIKETE, Loïc BACCONNET, Stéphane PESSIN et Elyas AKHOUN, modérée par Valérie FILAIN

16h00

Mardi 08 Avril

08h30 ACCUEIL - CAFÉ

09h00

SALLE JACARANDA
PITCHS LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

11h00

ESPACE EXTÉRIEUR DE LA SALLE JACARANDA
NETWORKING LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

SALLE JACARANDA

RENCONTRE avec Luck RAZANAJAONA – Comment passer du court au long métrage, modérée par Sonya MAZUMDAR

12h00

13h30

SALLE JACARANDA

TABLE RONDE sur la Co-production Internationale avec Yolanda NCOKOTWANA, Pedro PIMENTA et Mathieu BÉJOT animée par Mohamed Saïd OUMA

15h00

15h15

SALLE JACARANDA

RENCONTRE avec CANAL+ Réunion avec Samantha NAHAMA

16h00

Mercredi 09 Avril

09h00

JARDIN DE LA SALLE JACARANDA

BtoB sur RDV – L'occasion d'échanger avec nos invités

Sur RDV avec Canal +, France TV, Kourmetragerie, Doc A, Okada Media Distribution

SALLE JACARANDA

PRÉSENTATION RÉGION –via les films à venir, sous l'angle du soutien territorial et des différents dispositifs par Elsa DAHMANI – Préfiguratrice de la Maison du Cinéma et des Jeux Vidéo, Direction de l'Attractivité Territoriale et des Industries de l'image (DATI), Région Réunion

Kabri i manz salad : Fiction de Nicolas SÉRY (20 minutes) – 2023

Survivre : Fiction de Virasanh CHANTHAPANYA (16 minutes) – 2023

Ou mazine pa : Fiction de Marcelino MÉDUSE (19 minutes) – 2024

Ici, les plages sont noires : Fiction de Olivier DEJEAN (10 minutes) – 2022

12h00

LE MARCHÉ EN DÉTAILS



Dimanche 06 Avril

10h30 - 12h00 | Salle Jacaranda

RON KOZÉ, du Local au Global animé par Mohamed SAÏD OUMA
avec Nishtha JAIN Jean-Marc LACAZE, Tevin KIMATHI, David CONSTANTIN

Comment allier la singularité de nos récits à l'exigence de l'universel demandé par l'industrie. Les auteurs.rices de nos régions, débutant.es ou aguerri.es nous expliquent comment iels naviguent entre le local et le global.



Lundi 07 Avril

09h00 - 11h00 | Salle Jacaranda

PITCHS COURTS MÉTRAGES - Fiction Documentaire

Anniversaire moi – Constance HOARAU et Adrien WASZAK

No Limiar do Abism – Jared NOTA

La fiancée de l'au-delà – Emilia NHATE

Karam's shoes – Prateek SRIVASTAVA

Rouge outremer – Céline AHO-NIENNE

Mahamri – Neha SHAH

Lo vant Héva – Nicolas SÉRY

Noughts and Crosses – Shaleen KESHAVJEE

11h00 - 12h00 | Salle Jacaranda

RENCONTRE avec Catherine Alvaresse autour du long métrage documentaire *À l'écoute*



Présidente de KM, société de production spécialisée dans la production de magazines et de documentaires du groupe Banijay France

Catherine ALVARESSE

Catherine Alvaresse est une productrice qui commence sa carrière au début des années 90 au CSA. Elle a travaillé ensuite pour le groupe France Télévisions et pour Arte en dirigeant respectivement l'unité Découvertes et Connaissance à Arte puis l'Unité documentaire pour France 2. Lors de cette rencontre, elle partagera son expérience sur les enjeux de la production documentaire, en se concentrant sur son dernier projet, *À l'écoute*.

13h30 - 14h45 | Salle Jacaranda

CONVERSATION avec ABD AL MALIK, président du jury Modérée par Mohamed Saïd OUMA



Rappeur, poète, romancier, essayiste, scénariste, metteur en scène et réalisateur

ABD AL MALIK

Rappeur, poète, romancier, essayiste, scénariste, metteur en scène et réalisateur français, ABD AL MALIK s'évertue à raconter une autre Histoire de France. Celle issue des migrations et des populations laissés à la marge. Comment se construit ce parcours singulier et quelles en sont les lignes de force ?

Lundi 07 Avril

france•tv

15h00 - 16h15 | Salle Jacaranda

RENCONTRE avec France Télévisions avec Loïc BACCONNET, Stéphane PESSIN, Elyas AKHOUN et Sophiane TILIKETE | Modérée par Valérie FILAIN

Rencontre avec les responsables des programmes du groupe France Télévision, notamment le Pôle Outre-mer avec Sophiane TILIKETE, Directeur adjoint des contenus en charge des documentaires, Loïc BACCONNET, Directeur éditorial de Réunion La 1e, Stéphane PESSIN, Directeur éditorial de Mayotte La 1e et Elyas Akhoun, Délégué au numérique Reunion la 1e et présentateur d'Archipel. Quelles lignes éditoriales sont en œuvre et comment travailler avec ces pôles ?



Directeur adjoint des contenus, en charge des documentaires et des magazines du Pôle Outre-mer de France Télévisions

Sophiane TILIKETE

Le parcours de Sophiane Tilikete chez France Télévisions commence en 2012 en tant que directeur artistique de France 4, suivi de France 5 en 2016. Promu directeur délégué à l'antenne en 2019, il rejoint ensuite le pôle « programmation des antennes linéaires », s'occupant des conducteurs et de la direction artistique des antennes.



Directeur éditorial de Réunion La 1e

Loïc BACCONNET

De 2011 à 2023 il est directeur des Antennes TV et de la direction artistique du groupe France Médias Monde (France 24, RFI, MCD). En 2023 il revient à La Réunion qu'il avait quitté en 1993, pour rejoindre Réunion la 1ere en tant que directeur éditorial, où il pilote les contenus, la programmation et la production locale en s'attachant à la valorisation de la culture réunionnaise et de l'océan indien.



Directeur éditorial de Mayotte La 1e

Stéphane PESSIN

Anciennement Délégué numérique de France 3 Grand Est, Stéphane PESSIN a rejoint cette année les équipes de Mayotte La 1e en tant que Directeur éditorial.



Délégué au numérique Reunion la 1e et présentateur d'Archipel

Elyas AKHOUN

Elyas Akhoun a été formé à l'Université de la Réunion et débute sa carrière journalistique en 1994, à la rédaction Sports du Quotidien. En 2018, Elyas est nommé Rédacteur en Chef Adjoint Web à Réunion la 1 ère et occupe maintenant le poste de Délégué au numérique tout en étant le présentateur de Archipel.

Le documentaire nous apprend à regarder



ce qu'on ne verrait pas autrement.

Le documentaire est un art majeur.
Avec 5 100 heures de documentaires proposées
par an, France Télévisions en est
le premier investisseur et le premier diffuseur.
Tous les documentaires vivent sur
France Télévisions.

Mardi 08 Avril

09h00 - 11h00 | Salle Jacaranda

PITCHS LONGS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

POWA – Godisamang KHUNOU

Voyage au royaume des plantes – Philippe GAUBERT

Before the feast – Rajani MANI

Amour en diab – Jean-Marc LACAZE

Zafy petite fille de – Tatiana BOTOVELO

Mes couilles sur la table – Serge PAYET

La tangeante des crabes – Lova NANTENAINA

11h00 - 12h00 | Extérieur de la Salle Jacaranda

NETWORKING LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

11h00 - 12h00 | Salle Jacaranda

RENCONTRE avec Luck RAZANAJAONA

DU COURT AU LONG modérée par Sonya MAZUMDAR

Comment passer du court au long métrage. Dans cette conversation, animée par Sonya Mazumdar opératrice culturelle, le réalisateur malgache multi primé Luck Razanajaona, évoque son parcours et les difficultés et succès rencontrés pour réaliser *Disco Afrika* : une histoire malgache, son premier long métrage de fiction après avoir accumulé une grande expérience des formats courts et moyen métrage.



**Co-réalisateur long métrage documentaire *Faritra "La Zone"*
Réalisateur du long métrage *Disco Afrika : une histoire malgache***

Luck RAZANAJAONA

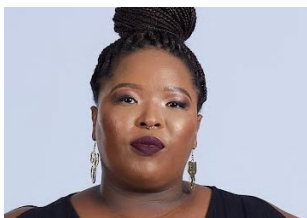
Luck RAZANAJAONA est un cinéaste multi primé, du FESPACO aux JCC de Carthage, en passant par Cologne, Madagascar ou le festival international du Court métrage de Clermont Ferrand. Il vient de sortir son premier long métrage Fiction *Disco Afrika : une histoire malgache*, un projet primé au Step Fund Luxor, au Durban FilmMart et au Cinémart Rotterdam.

Mardi 08 Avril

13h30 - 15h00 | Salle Jacaranda

TABLE RONDE autour de la Co-production Internationale avec Yolanda NCOKOTWANA, Pedro PIMENTA et Mathieu BÉJOT animée par Mohamed Saïd OUMA

L'industrie du cinéma d'auteur mondial fonctionne en grande majorité sur de la co-production internationale. Comment naviguer sur ces rouages complexes ? Comment trouver les financements nécessaires sur plusieurs territoires ? Comment trouver les bons partenaires et enfin surtout comment collaborer de façon équitable et sereine ? L'apport des témoignages d'expert.es nous aident à mieux cerner ces défis.



Fondatrice, Productrice

Yolanda NCOKOTWANA

Yolanda Ncokotwana, est une professionnelle du cinéma et de la télévision spécialisée dans la production, le financement et le développement de projets. Avec une expérience en télévision, en consultation de scénario et en gestion de contenu, elle a supervisé le financement de nombreux films primés et lancé des initiatives de coproduction, notamment avec Netflix et les Pays-Bas. Diplômée en production cinématographique, elle participe activement à des panels internationaux.



Producteur / Consultant

Pedro PIMENTA

Pedro Pimenta a commencé sa carrière cinématographique à l'Institut national du film du Mozambique en 1977. Depuis, il a produit de nombreux courts métrages de fiction, documentaires et longs métrages dans plusieurs pays africains. Il a notamment produit en 1997 le film Fools, premier long métrage tourné par un Sud-africain noir, Ramadan Suleman, et la même année Africa Dreaming, chronique de l'Afrique en six actes. Entre 1997 et 2003, Pedro Pimenta a été le conseiller technique du projet de formation au cinéma et à la vidéo de l'Unesco pour l'Afrique australe. Il est membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences.



Attaché audiovisuel en Inde

Mathieu BÉJOT

Attaché audiovisuel en Inde, Mathieu Béjot a dirigé Sunny Side of the Doc (marché international du documentaire). Sa société, Connoisseur Media, a conseillé BEAJ (association de diffuseurs japonais). Il dirige TV France International (2000-2018) après avoir été en poste à Tokyo, Hong Kong et Ottawa.

Mardi 08 Avril

CANAL+

15h15 - 16h00 | Salle Jacaranda

RENCONTRE avec Canal+ Réunion avec Samantha NAHAMA

Modérée par Nabilah DODAT

Canal + Réunion est devenu au fil des ans un acteur incontournable du paysage audiovisuel et cinématographique de l'île et de la sous-région. Cette rencontre permet de comprendre quelles sont les nouvelles lignes éditoriales, tendances et attentes du groupe.

Samantha Nahama, directrice générale Canal+ Réunion/Mayotte nous explique comment continuer à travailler ensemble pour le développement du secteur.



Directrice Générale Canal+ Réunion/Mayotte

Samantha NAHAMA

Samantha Nahama, directrice générale de Canal+ Réunion depuis 2020, défend activement la parité hommes-femmes sans pour autant se considérer comme féministe. Franco-brésilienne, elle a suivi un parcours varié, entre audit, voyages humanitaires et gestion d'entreprises, avant de se stabiliser dans le groupe Bolloré, d'abord chez Autolib', puis chez Canal+ en Outre-Mer. Favorable aux quotas pour promouvoir l'égalité, elle œuvre à instaurer la parité au sein de son comité de direction et soutient des projets audiovisuels engagés. Sous sa direction, Canal+ Réunion a été récompensé pour son engagement sociétal, notamment à travers l'initiative « S'engager pour l'avenir », valorisant les courts-métrages et documentaires inspirants.

Mercredi 09 Avril

09h00 - 12h00 | Jardin

BtoB sur RDV L'occasion d'échanger avec nos invités
avec Canal +, France TV, Kourmetragerie, Doc A, Okada Media Distribution

09h00 - 12h00 | Salle Maranta

PRÉSENTATION RÉGION via les films à venir, sous l'angle
du soutien territorial et des différents dispositifs par Elsa DAHMANI



Kabri i manz salad – Fiction de Nicolas SÉRY (20 minutes) – 2023
Survivre – Fiction de Virasanh CHANTHAPANYA (16 minutes) – 2023
Ou mazine pa – Fiction de Marcelino MÉDUSE (19 minutes) – 2024
Ici, les plages sont noires – Fiction de Olivier DEJEAN (10 minutes) – 2022

Plus d'infos sur ces courts métrages de fiction en pages suivantes



Préfiguratrice de la Maison du Cinéma et des Jeux Vidéo, Direction de l'Attractivité Territoriale et des Industries de l'image (DATI) Région Réunion

Elsa DAHMANI

Elsa Dahmani, réalisatrice et fondatrice d'associations pour le cinéma à La Réunion, est actuellement Préfiguratrice de la Maison du Cinéma et des Jeux Vidéo de la Région Réunion. Elle œuvre pour développer les talents, soutenir les potentiels et renforcer les filières des ICC sur le territoire.

Mercredi 09 Avril

09h00 - 12h00 | Salle Jacaranda - projections

Kabri i manz salad

21 minutes

De Nicolas SÉRY

Produit par : Mondina Films

► **En présence du réalisateur**

Dans une cité HLM de La Réunion, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, 12 ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux. Quand Ibrahim apprend qu'un cabri va être livré dans son immeuble, il veut sauver l'animal... mais Evan veille.

2023 - Court métrage de fiction - La Réunion - Créole réunionnais et Français, sous-titré français et anglais



Survivre

16 minutes

De Virasanh CHANTHAPANYA

Produit par : PREMIER PLAN

► **En présence du réalisateur**

Dans un quartier populaire au Port sur l'île de la Réunion, Kathy vit avec son père et sa soeur handicapée. Passionnée de danse, elle doit passer une audition qui va changer sa vie. Tout au long de la journée, ses proches et son quartier lui rappellent que son départ n'est pas gagné. Kathy devra faire des choix avant cette audition.

2022 - Court métrage de fiction - La Réunion - Créole réunionnais et Français, sous-titré français et anglais



Mercredi 09 Avril

09h00 - 12h00 | Salle Jacaranda projections

Ou mazine pa ————— 19 minutes

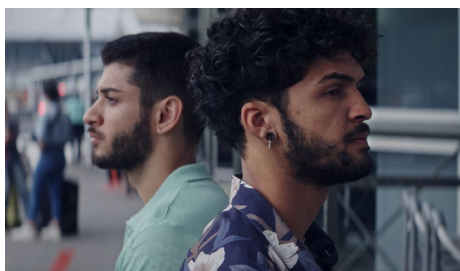
De Marcelino MÉDUSE

Produit par : White Star et Lanbéli

► **En présence du réalisateur**

Dayann et Samir vivent depuis plusieurs années leur amour à distance. Tous les ans, ils se retrouvent pour quelques semaines à La Réunion, leur île natale, où Dayann a décidé de rester travailler tandis que Samir est étudiant à Paris. Dayann est persuadé que cette fois-ci Samir rentre pour de bon...

2024 - Court métrage de fiction - La Réunion - Créole réunionnais et Français, sous-titré français et anglais



Ici, les plages sont noires ————— 10 minutes

De Olivier DEJEAN

Produit par : We film

► **En présence du réalisateur**

Une femme créole à la peau blanche porte dans son engagement politique les blessures d'un événement tragique de La Réunion. La nuit, à travers des actes de vandalisme poétiques, elle défend son combat pour l'indépendance de cette île française de l'océan Indien. Sa lutte idéologique n'est pas du goût de son fils, fonctionnaire de police.

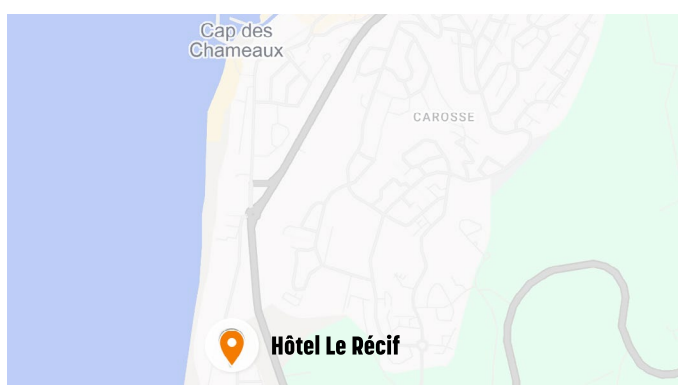
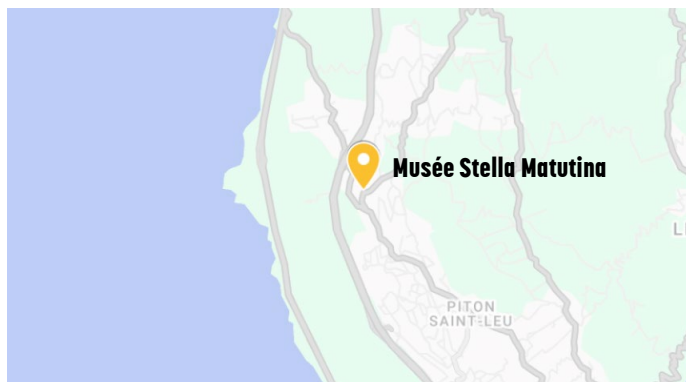
2022 - Court métrage de fiction - La Réunion - Créole réunionnais et Français, sous-titré français et anglais



Infos pratiques



Les lieux à retenir



SAINT-PAUL

Lespas Culturel Leconte de Lisle

5 Rue Eugene Dayot, Saint-Paul 97460, La Réunion

Le Débarcadère

(ponton embarcadère)

Front de Mer, face au Vapiano de Saint-Paul, 97460, La Réunion

Cinéma Cambaie

145 av du Stade l'Etang, Saint-Paul, 97460, La Réunion

SAINT-LEU

Musée Stella Matutina

6 All. des Flamboyants, Saint-Leu 97436, La Réunion

SAINT-GILLES LES BAINS

Hôtel Le Récif

50 Av. Bourbon, Saint-Gilles Les Bains 97434, La Réunion

[HTTPS://FIFOI.RE](https://fifoi.re)



france • tv



Au coeur des liens qui nous unissent



air-austral.com



nautilus © Adobe Stock, oeuvre générée par IA



AIR AUSTRAL

Vous serez toujours au cœur de notre compagnie

2^{ème} ÉDITION PROGRAMME
FIFOI
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OcéAN INDIEN